

Walking Thérapie

Visite guidée au casque de Victor B et Les Boîtes à idées/Productions
Associées

Fiche Technique (au 6 mai 2016)

Descriptif

Le spectacle est un déambulatoire urbain pour 100 spectateurs et 2 acteurs.

Durée : 60 minutes, sans entracte.

Plus ou moins **1,5 kilomètre avec 3 pauses assises, les spectateurs reçoivent chacun un petit tabouret de camping.**

La visite se fait au casque. Chaque spectateur est équipé d'un récepteur et d'un casque.

Les comédiens sont équipés de micros-casques et l'un d'entre eux porte l'émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d'un lecteur et d'une mini-table de mixage qui lui permet d'envoyer des sons pré-enregistrés.

Le parcours se fait en **tissu urbain**, car nous avons besoin de nous mêler aux passants et d'être dans un milieu urbain où il y a du passage.

La visite peut se faire **deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 1h30 minimum).

Elle peut se jouer **de jour comme de nuit**.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite : voir en fonction du parcours.

Nous mettons à votre disposition **4 boucles magnétiques** qui permettent à **4 implantés** de suivre notre spectacle.

Repérage

Un repérage du parcours est à prévoir avec les comédiens le jour de la première représentation, 4 heures avant l'heure prévue pour la première représentation.

Le point de départ de la déambulation du spectacle est choisi par l'organisateur.

Ce point de départ doit être en extérieur de préférence et proposer un espace de 15 mètres de diamètre, au minimum.

L'idéal = une place, un parc, une cour d'école, un hangar, une friche industrielle, un terrain vague, etc...

Dans le dispositif que nous implantons au point de départ (le « Temple »), nous installons 100 sièges de camping pour assister à la conférence d'introduction de la ballade urbaine.

La distribution des casques se fait à l'entrée du « Temple » contre remise d'un ticket d'entrée et d'une « caution » (carte d'identité, carte de mutuelle, abonnement de train,...)

Prévoir une couverture de ce poste de distribution en cas de pluie pour protéger le matériel.

Le spectacle se termine par une scène où l'un des comédiens apparaît à la fenêtre d'une maison au 1^{er} ou 2^e étage.
Ce lieu doit être à quelques minutes à pied du lieu de départ. Il sera validé par les comédiens lors du repérage sur la proposition de l'organisateur qui se chargera d'obtenir la permission de l'habitant.

Walrus productions
Chemin de Scamps 158 7800 Ath • Belgique

+32 (0)496 25 20 84 • info@walrus.eu • www.walrus.eu

Locaux

Un local sécurisé pour y ranger notre matériel son.
Celui-ci doit être disponible dès notre arrivée dans votre ville.
Et ne pas être trop loin du point de départ choisi par l'organisateur.

Au niveau électrique, ce local doit nous permettre de brancher nos chargeurs pour les 100-110 batteries des récepteurs :
au minimum, 2 prises de 16 A.

Ce local peut aussi nous servir de loge (2 comédiens). Pas besoin de douches, mais au minimum une toilette.

3 grandes tables.

Personnel nécessaire

MONTAGE :

2 personnes, compter 60 minutes.

DEMONTAGE :

2 personnes, compter 90 minutes.

AVANT LA REPRESENTATION :

Minimum 3 personnes pour l'accueil du public et la distribution des 100 casques.

**- En cas de très grande chaleur, proposer, éventuellement, au public des parapluies à utiliser comme ombrelles.
En cas de très grande chaleur, prévoir une distribution d'eau au public sur le parcours.**

PENDANT LA REPRESENTATION :

- 2 de ces personnes accompagnent le groupe pour assurer sa sécurité sur le parcours.
- Et une personne reste au point de départ pour surveiller le matériel restant et les cartes d'identité pendant la durée de la déambulation.
- Juste avant notre retour, la personne restée au point de départ doit préparer le matériel pour notre verre de l'amitié.

APRES LA REPRESENTATION :

3 personnes pour récupérer les casques.

Prévoir un briefing de + ou – 30 minutes de ce personnel d'accueil avec les comédiens.

Matériel à prévoir pour cet accueil :

- 3 grandes tables pour les casques + 1 pour verre de l'amitié
- 3 blocs de post-it
- 3 stylo-billes
- Eau en suffisance pour préparer la boisson (en été : eau fraîche ; en hiver : eau chaude pour les infusions).
Nous avons des thermos en suffisance et des bouilloires électriques. Frigo à prévoir si nécessaire.
- Gobelets pour 100 personnes/représentation.

Catering loges

Quelques sucreries, eau et café.

Par représentation, prévoir 5 à 6 bouteilles d'eau **de 50 cl** pour les comédiens sur le parcours.

Contacts

Nicolas Buysse
buysse nicolas@hotmail.com (comédien) ☎ +32 495 40 89 65

Luc de Groeve (Walrus Productions)
lucdegroeve@gmail.com ☎ +32 496 252 084