

Trop de Guy Béart tue Guy Béart

Visite guidée au casque de Victor B

Fiche Technique (au 01/01/2016)

Descriptif

Le spectacle est un déambulatoire urbain pour 100 spectateurs et 2 acteurs.

Durée : 80 – 90 ou 100 minutes, sans entracte.

Plus ou moins **1,5 kilomètre sans s’asseoir** (avertir préalablement le public si nécessaire)

La visite se fait au casque. Chaque spectateur est équipé d’un récepteur et d’un casque. Les comédiens sont équipés de micros-casques et l’un d’entre eux porte l’émetteur qui diffuse le signal pour tous. Ce comédien est aussi équipé d’un lecteur et d’une mini-table de mixage qui lui permet d’envoyer des sons pré-enregistrés.

Le parcours se fait en **tissu urbain**, car nous avons besoin de nous mêler aux passants et d’être dans un périmètre couvert par des caméras de surveillance.

La visite peut se faire **deux fois par jour** (avec un temps de récupération de 1h30 minimum). Elle peut se jouer **de jour comme de nuit**.

Repérage

Une visite de repérage du parcours est à prévoir avec le metteur en scène avant de valider notre venue (voir en annexe : le parcours-type)

Locaux

Un local sécurisé pour y ranger notre matériel son.
Celui-ci doit être disponible **dès notre arrivée** dans votre ville.

Au niveau électrique, ce local doit nous permettre de brancher nos 10 chargeurs pour les 100 batteries des récepteurs : au minimum, 2 prises de 16 A.

Ce local peut aussi nous servir de loge (2 comédiens). Pas besoin de douches, mais au minimum une toilette.

3 grandes tables.

A proximité de ce local, il faut prévoir de distribuer au public le matériel son : 100 casques à 100 spectateurs (contre remise d'une caution : carte identité, carte mutuelle, permis de conduire, abonnement train,...)

Prévoir une couverture de ce poste de distribution en cas de pluie pour protéger le matériel.

Personnel d'accueil

AVANT LA REPRESENTATION :

4 personnes pour l'accueil du public et la distribution des 100 casques.

- En cas de grande chaleur, proposer, éventuellement, au public des parapluies à utiliser comme ombrelles.

PENDANT :

- 2 ou 3 de ces personnes accompagnent le groupe pour assurer sa sécurité sur le parcours.

En cas de grande chaleur, prévoir une distribution d'eau au public sur le parcours.

- Juste avant notre retour, la personne restée au point de départ doit préparer le matériel pour notre verre de l'amitié.

APRES LA REPRESENTATION :

3 personnes pour récupérer les casques.

+ 1 personne qui sert le verre de l'amitié.

Prévoir un briefing de + ou – 20 minutes de ce personnel avec le metteur en scène.

Matériel à prévoir pour cet accueil :

- 3 grandes tables + 1 pour verre de l'amitié
- 3 blocs de post-it
- 3 stylo-billes
- 1 frigo pour les boissons du verre de l'amitié.

Ingénieur du son

ATTENTION : ce sont des comédiens qui gèrent le matériel technique, il est prudent de prévoir le standby d'un ingénieur du son pour régler nos éventuels problèmes.

Figuration

Nous avons besoin d'une dame âgée de plus ou moins 70 ans et qui promène un chien (de préférence petit chien à mémé).

Ce figurant ne doit pas nécessairement avoir une expérience du jeu.

Il s'agit vraiment d'une figuration sans répliques.

Un briefing d'un quart d'heure est à prévoir.

Elle devra s'habiller (le haut) de **vêtements colorés** (éviter blanc, gris, noir) pour être repérable dans la foule.

A éviter : une personnalité connue localement, une « figure locale »...

Le public doit pouvoir croire qu'il s'agit de « Mme Vincent » et pas se dire : « mais non, on sait que c'est Gisèle X, l'ancienne maire, ou l'ancienne libraire »

Deux ou trois « Mme Vincent » peuvent se relayer pour ce rôle dans l'hypothèse d'une longue série de représentations.

Catering loges

Quelques sucreries, eau et café.

Par représentation, prévoir 5 à 6 bouteilles d'eau **de 50 cl** pour les comédiens sur le parcours.

Contacts

Jean-Michel Frère (metteur en scène) : 00 32 497 43 12 85
jmfriere@victorb.be